

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №367 г. Челябинска»

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «ДС №367  
г. Челябинска»  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года  
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ «ДС № 367  
г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_/С.В. Гамова/  
Приказ № 43 от «31» 08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»**

Разработана в соответствии с ФГОС ДО  
с учетом ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска»  
на 2022-2023 учебный год

с приоритетным осуществлением образовательной области  
«Физическое развитие» (модуль «Детский фитнес»)

*Разработчики:  
Львова К.А.  
Музыкальный руководитель*

Челябинск, 2022

<b>Оглавление</b>	<b>№ стр.</b>
<b>1. Целевой раздел Программы:</b>	6
<b><i>Обязательная часть</i></b>	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы	10
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	16
<i>Модуль «Наш Дом – Южный Урал»</i>	16
<i>Цели и задачи реализации модуля</i>	15
<i>Планируемые результаты освоения модуля</i>	15
<i>Модуль «Детский фитнес»</i>	16
<i>Цели и задачи реализации модуля</i>	16
<i>Планируемые результаты освоения модуля</i>	17
<b>2. Содержательный раздел Программы</b>	18
<b><i>Обязательная часть</i></b>	18
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	25
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	34
<i>Модуль «Наш Дом – Южный Урал»</i>	34
<i>Учебно-методический комплекс</i>	34
<i>Модуль «Детский фитнес»</i>	34
<i>Учебно-методический комплекс</i>	35
<b>3. Организационный раздел Программы:</b>	35
<b><i>Обязательная часть</i></b>	35
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	36
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.3. Режим дня	37
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	39
<i>Модуль «Наш Дом – Южный Урал»</i>	39
<i>Материально-техническое обеспечение модуля</i>	39
<i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i>	39
<i>Время проведения</i>	40
<i>Специальные мероприятия по реализации модуля</i>	40
<b>4. Рабочая программа воспитания</b>	41
<b>4.1. Целевой раздел Программы:</b>	41
4.1.1. Пояснительная записка	41
4.1.2. Цели и задачи воспитания	42
4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания	43
4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания	43
<b>4.2. Содержательный раздел Программы</b>	46
4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	47
4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса	48
<b>4.3. Организационный раздел Программы</b>	50
4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	51

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	51
4.3.3. Режим дня	52
4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	53
4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)	53
4.3.6. Кадровое обеспечение	54
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	<b>57</b>
Календарно тематическое планирование для тедей 3-4 лет	57
Календарно тематическое планирование для тедей 4-5 лет	69
Календарно тематическое планирование для тедей 5-6 лет	81
Календарно тематическое планирование для тедей 6-7 лет	93

## **Основные понятия и сокращения, используемые в Программе**

**ДОО** – дошкольная образовательная организация

**ФГОС ДО** – федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования

**ООП ДОО** – основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

**РПВ** – рабочая программа воспитания

**ПРПВ** - примерная рабочая программа воспитания

**ПООП ДО** – примерная основная образовательная программа дошкольного образования

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Образовательная ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

**Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

**Образовательная среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

**ППС** – предметно-пространственная среда.

## **Введение**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №367 г. Челябинска» (далее- МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска») функционирует с 2020 года, МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска» СП с 1975 года.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области №14688 от 30.09.2020 г.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 367 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основными видами деятельности является реализация:

- основных образовательных программ дошкольного образования;

- присмотр и уход за детьми;

-адаптированных образовательных программ для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) любая дошкольная образовательная организация, в которой обучаются дети дошкольного возраста, обязана самостоятельно разрабатывать и утверждать основную образовательную программу дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска» - образовательная программа, направленная на обучение и воспитание воспитанников с 1,5 лет до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №367 г. Челябинска» (далее – Программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ПООП ДО) и Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – ПРПВ).

Содержание Программы включает четыре основных раздела:

1. Целевой раздел

2. Содержательный раздел

3. Организационный раздел

4. Рабочая программа воспитания.

Четвертый раздел Программы «Рабочая программа воспитания» добавлен в целях исполнения требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, в соответствии с письмом Минпросвещения РФ № СК – 114/06 от 26.04.2021 «О направлении разъяснений» в организациях рекомендовано разрабатывать рабочую программу воспитания, которая включается в качестве общего раздела в ООП ДОУ.

**Целевой раздел** определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель и задачи реализации Программы принципы и подходы к формированию Программы; характеристику особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;

- планируемые результаты освоения Программы: целевые ориентиры в раннем возрасте, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, оценка индивидуального развития детей, промежуточные планируемые результаты;

- модуль «Наш Дом – Южный Урал»: цели и задачи реализации модуля, планируемые результаты освоения модуля;

- модуль «Детский фитнес»: цели и задачи реализации модуля, планируемые результаты освоения модуля;

**Содержательный раздел** включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», согласно ФГОС ДО, в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. В том числе, в данном разделе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. Дано описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена программой. В разделе описываются особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик, способы и поддержка детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Описан учебно-методический комплекс: модуль «Наш Дом – Южный Урал», модуль «Детский фитнес».

**Организационный раздел Программы** содержит описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение модулей, обеспечение методическими материалами и средствами обучения, время проведения, специальные мероприятия по реализации модулей, обогащение развивающей предметно-пространственной среды модулей ( «Наш Дом – Южный Урал», «Детский фитнес»).

**Рабочая программа воспитания.** Раздел содержит описание работы по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОУ.

Рабочая программа воспитания так же включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников, особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Программы.

На основании ее содержания педагоги разрабатывают рабочие программы, которые являются нормативно-управленческим документом МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска».

## **1. Целевой раздел Программы**

### ***Обязательная часть***

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:**

«Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).» [1]

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

«Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

– принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы». [1]

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое



забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг с от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различения между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Эмоциональное развитие. В первой трети младенчества появляется "социальная" улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мора осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.» [19]

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

(«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)»). [1]

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

#### **Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### 3 – 4 года

#### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

#### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

### 4 – 5 лет:

#### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

#### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

### 5 – 6 лет

#### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

#### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*6 – 7 лет*

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; поочередное выбрасывание ног в прыжке, прямой галоп, кружение в паре, хороводный шаг;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Модуль «Наш Дом – Южный Урал»***

#### ***Цели и задачи реализации модуля***

Цели: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала.
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона.
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

#### ***Планируемые результаты освоения модуля***

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

### **3 - 4 года:**

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.
5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).
6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

### **4 - 5 лет:**

1. имеет представления об уральской природе в разное время года.
2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточняет представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.
5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

### **5-7 лет:**

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.
2. Проявляет интерес:
  - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
  - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
  - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
  - мест культурного и спортивного времяпровождения.
3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).
6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

## **Модуль «Детский фитнес» (реализует основное здание)**

### **Цели и задачи реализации модуля**

**Цель реализации модуля:** создать прочную основу для воспитания здорового человека, сильной, гармонично развитой личности, расширения двигательных возможностей, компенсации дефицита двигательной активности детей.

Задачи:

1. Укрепление опорно-двигательного аппарата;
2. Развитие физических способностей: координации, гибкости, силы, выносливости;
3. Формирование чувства ритма, темпа, артистичности, внимания, пространственной ориентации;
4. Улучшение психического состояния;
5. Повышение устойчивого интереса к физкультуре и спорту;
6. Воспитание чувства ответственности перед коллективом.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

#### **3 -4 лет**

- 1) Обучающийся испытывает радость и эмоциональный комфорт от двигательной активности, ее результатов;
- 2) Обучающийся по показу может выполнять упражнения на равновесие, на гибкость, растяжку, правильно выполняет простые разновидности специальных шагов, бега, прыжков;
- 3) Взаимодействует с взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности.

#### **4 -5 лет**

- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.
- Выполнять имитационные упражнения с элементами гимнастических упражнений, демонстрируя красоту, выразительность и пластичность движений;
- Уметь правильно выполнять гимнастические и силовые упражнения;
- Знать последовательность выполнения упражнений в комбинации;

#### **5-7 лет**

- Знать все основные понятия;
- Уметь правильно выполнять гимнастические и силовые упражнения;
- Знать последовательность выполнения аэробных и гимнастических упражнений в комбинации;
- Уметь выполнять хореографические движения четко, не смазано;
- Уметь слушать музыку;
- Делать упражнения правильно с максимальной отдачей;
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- Научиться чувствовать себя уверенно при выполнении упражнений;
- Уметь выполнять движения, проявляя творчество и фантазию.

## **2. Содержательный раздел Программы**

### **Обязательная часть**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,** представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- художественно-эстетическое развитие (музыка);

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности**

1. Зацепина, М.Б. ФГОС ДО. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.
2. Зацепина, М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС ДО. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
3. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

### **Содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) с детьми от 3 до 7 лет**

#### **Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста**

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку; развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству; развитие музыкальности детей.

#### **Раздел «Слушание»**

Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Раздел «Пение»**

формирование у детей певческих умений и навыков; обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Раздел «Музыкально – ритмические движения»**

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности; развитие пространственных и временных ориентировок; обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; развитие художественно-творческих способностей.



## **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

## **Раздел «Творчество»**

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на ДМИ) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; способствовать активизации фантазии ребенка; развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

## **Содержание работы по музыкальному развитию**

### **3 - 4 года**

**Цель музыкального развития:** развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

## **Раздел «Слушание»**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

## **Раздел «Пение»**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

## **Раздел «Песенное творчество»**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

## **Раздел «Музыкально – ритмические движения»**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.).

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на них.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиН. Программа рассчитана на 72 занятия в год. Раз в месяц проводится развлечение. Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий).

**К концу года дети могут:** слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы); замечать изменения в звучании (тихо - громко); петь, не отставая и не опережая друг друга;

выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **4-5 лет**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные.

Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально- дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

узнавать песни по мелодии;

различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

## **Раздел «Слушание»**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

## **Раздел «Пение»**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

## **Раздел «Песенное творчество»**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

## **Раздел «Музыкально – ритмические движения»**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

## **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **5-6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

## **Раздел «Слушание»**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Раздел «Пение»**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Раздел «Песенное творчество»**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Раздел «Музыкально – ритмические движения»**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирование песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально- дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **К концу года дети могут:**

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

## **6-7 лет**

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

### **Цель музыкального воспитания:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на ДМИ.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Раздел «Слушание»**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Раздел «Пение»**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Раздел «Песенное творчество»**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Раздел «Музыкально – ритмические движения»**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **К концу года дети могут:**

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать части произведения.

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Музыкальная деятельность организуется с детьми два раза в неделю, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим. Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

**Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)**

месяц	неделя/дата	Темы:		Региональный компонент
		Младший, средний возраст	Старший, подготовительный возраст	Младший, средний возраст/ Старший, подготовительный возраст
сентябрь	1 (01.09.-02.09.)	«Здравствуй, детский сад» <b>Мониторинг</b>	«День знаний» <b>Мониторинг</b>	«В мире профессий и традиций детского сада»/ «Школьные традиции Южного Урала»
	2 (05.09.-09.09)	«Мой дом» «Мой город» <b>Мониторинг</b>	«Мой город» «Моя страна» «Моя планета» <b>Мониторинг</b>	«Мой посёлок- Чурилово» «Мой город- Челябинск» «Мой край –Южный Урал»
	3 (12.09.-16.09)	«Урожай» <b>Мониторинг (до 15.09)</b>	«Урожай» <b>Мониторинг (до 15.09)</b>	«Агрокомплексы Южного Урала»
	4 (19.09-23.09)	«Краски осени»	«Краски осени»	«Заповедники Южного Урала»
	5 (26.09-30.09)	«Животный мир»	«Животный мир»	«Заповедники Южного Урала»
октябрь	1 (03.10-07.10)	«Я – человек»	«Я – человек»	«История жизни человека на Южном Урале»
	2 (10.10-14.10)	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции Южного Урала»
	3 (17.10-21.10)	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции Южного Урала»
	4 (24.10-28.10)	«Наш быт»	«Наш быт»	Уральское народное жилище», «Искусство домовой росписи на Южном Урале»
ноябрь	1 (31.11-04.11)	«Дружба»	«День народного единства»	«Праздники народов Южного Урала»
	2 (07.11-11.11)	«Транспорт»	«Транспорт»	«Завод ЧТЗ», Автомобильный завод «Урал» г. Миасс, «Уральский завод спецтехники», «Музей ретро-автомобилей»
	3 (14.11-18.11)	«Здоровей-ка»	«Здоровей-ка»	«Спорткомплексы г. Челябинска»

	4 (21.11-25.11)	«Кто как готовится к зиме»	«Кто как готовится к зиме»	«Дикие животные Урала и их детеныши»
декабрь	1 (28.11-02.12)	«Здравствуй, зимушка зима!»	«Здравствуй, зимушка зима!»	«Зимние развлечения на Южном Урале»
	2 (05.12-09.12)	«Город мастеров»	«Город мастеров»	«Искусство, ремесло на Южном Урале»
	3 (12.12-16.12)	«Город мастеров»	«Город мастеров»	«Искусство, ремесло на Южном Урале»
	4 (19.12-23.12)	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Обычаи и традиции празднования Нового года»
	5 (26.12-30.12)	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Обычаи и традиции празднования Нового года»
январь	1	<i>Рождественские каникулы</i>		
	2 (09.01-13.01)	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«Легенды и сказы Южного Урала»
	3 (16.01-20.01)	«Этикет»	«Этикет»	«Культура народов Южного Урала», комбинаты и заводы по производству продуктов питания
	4 (23.01-27.01)	«Моя семья»	«Моя семья»	«Традиции моей семьи»
февраль	1 (30.01-03.02)	«Азбука безопасности»	«Азбука безопасности»	«Мой посёлок- Чурилово» «Мой город- Челябинск» «Мой край –Южный Урал»
	2 (06.02-10.02)	«Волшебница вода»	«Волшебница вода»	«Озёра -«голубые глаза» Южного Урала»
	3 (13.02-17.02)	«Маленькие исследователи»	«Маленькие исследователи»	«Музеи города Челябинска и Южного Урала»
	4 (20.02-22.02)	«Наши защитники»	«Наши защитники»	«Музей военной техники г. Челябинска и Южного Урала»



март	1 (27.02.-03.03)	«Миром правит доброта»	«Миром правит доброта»	«Народные игры-Южного Урала»
	2 (06.03-10.03)	«Женский день»	«Женский день»	«Обычаи и традиции народов Южного Урала»
	3 (13.03-17.03)	«Весна шагает по планете»	«Весна шагает по планете»	«Климат Южного Урала»
	4 (20.03-24.03)	«Встречаем птиц»	«Встречаем птиц»	«Птицы Южного Урала»
	5 (27.03-31.03)	«День смеха», «Цирк», «Театр»	«День смеха», «Цирк», «Театр»	«Театры и цирк г. Челябинска»
апрель	1 (03.04-07.04)	«Быть здоровыми хотим»	«Быть здоровыми хотим»	«Спорткомплексы г. Челябинска»
	2 (10.04-14.04)	«Космос», «Приведём планету в порядок»	«Космос», «Приведём планету в порядок»	«Челябинский планетарий»
	3 (17.04-21.04)	«Маленькие исследователи»	«Маленькие исследователи»	«Музеи города Челябинска и Южного Урала»
	4 (24.04-28.04)	«Праздник весны и труда»	«Праздник весны и труда»	«Праздничные традиции народов Южного Урала»
май	1 (02.05-05.05)	«День победы»	«День победы»	«Парк Сад Победы», «Памятники участникам ВОВ»
	2 (10.05-12.05)	«Мир природы»	«Мир природы»	«Заповедники, музеи Южного Урала», «Пейзаж Южного Урала»
	3 (15.05-19.05)	«Мир природы» <b>Мониторинг</b>	«Мир природы» <b>Мониторинг</b>	«Заповедники, музеи Южного Урала», «Пейзаж Южного Урала»
	4 (22.05-26.05)	«Вот мы такие стали большие» <b>Мониторинг</b>	До свидания, детский сад. Здравствуй, школа» <b>Мониторинг</b>	«Мой любимый детский сад»
	5 (29.05-31.05)	«Вот мы такие стали большие» <b>Мониторинг</b>	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа» <b>Мониторинг</b>	«Мой любимый детский сад»

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о му-	Использование музыки: -на утренней гимнастике	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров
зыка музыкально дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Музыкально дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

### Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
2. Галянт, И.Г. Технология по программе «ОРФЕЙ» [Текст] / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.
3. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.В. «Детство с музыкой» Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2010 г.
4. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая подготовительная группы. М.: Вако, 2006
5. Зацепина М.Б.: Музыкальное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез, 2008 г.
6. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.

8. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
9. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
10. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
11. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.
12. Костина, Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Э. П. Костина.– М.: Просвещение, 2006.
13. Матяшина, А.А. Путешествие в страну «хореография»: программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства [Текст] /А.А. Матяшина. – М.: «Владос», 1999.
14. Меркулова, Л.Р. Оркестр в детском саду: программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование [Текст] /Л.Р. Меркулова. – М.,1999.
15. Петрова, В.А. Малыш: программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
17. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
18. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.
19. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении.

#### **Культурные практики**

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

## **Формы организации культурных практик:**

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Обеспечить в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

Создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **6- 7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование

деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Модуль «Наш Дом - Южный Урал»***

#### ***Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности***

В ДОУ реализуются парциальная программа следующей направленности: программа «Наш дом - Южный Урал» сост. Е.С. Бабунова;

Программа имеет свои концептуальные теоретические основы, которые определяют разработку содержания программы, строящегося на определенных принципах.

Показатели усвоения содержания программы выявляются при помощи следующих компонентов: осведомленность, сознательность, действенность, умелость; а также следующих методов – наблюдение, беседы с детьми, изучение продуктов деятельности. Показатели усвоения содержания программы рассматриваются через средства приобщения детей к народной культуре. Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется в форме занятий и совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Социально-коммуникативное развитие» (поликультурное образование-приобщение детей к культуре своего и других народов, этики межнационального общения);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона).

#### ***Учебно-методический комплекс***

Программа воспитания развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом-Южный Урал» под. ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова.-2003 г.

#### ***Модуль «Детский фитнес»***

Реализуется авторская программа «Детский фитнес», разработанная педагогами Е.Ю. Завьяловой, А.В. Поляковой МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска».

Детский фитнес – это уникальные занятия, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики, включающих различные стили и направления, игровой йоги. Занятия фитнесом не тяжелые спортивные тренировки, а увлекательное занятие. Но, тем не менее, фитнес развивает у детей координацию движений, пластичность, укрепляет осанку. То есть дети, занимающиеся фитнесом, приобретают отличную физическую форму и приобщаются к здоровому образу жизни.

Фитнес-аэробика – это хорошая физическая форма через ритмичный танец, состоящий из гимнастических и танцевальных элементов. Фитнес-аэробика – это не только необычные, музыкальные тренировки, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики, аэробики,

танцевальных упражнений, это еще и общеукрепляющие и оздоровительные тренировки, посредством которых у детей вырабатываются правильные стереотипы. Т.е. дети, занимающиеся фитнес-аэробикой, приобретают отличную физическую форму и приобщаются к ЗОЖ, что ведет к поставленной цели.

Хочется отметить, что гармоничное развитие личности дошкольника происходит более многогранно, если осуществлять его на основе индивидуально-дифференцированного подхода в ДООУ, создав благоприятную атмосферу для эмоционального восприятия детьми детского фитнеса.

**Учебно-методический комплекс**

1. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3-7 лет.- 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2021.- 160 с.
2. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-денс», Ж.Е. Фирилева Е.Г. Сайкина.» СПб., 2007.
3. Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг Е. В. Сулим ООО «ТЦ Сфера», 2012.
4. Программа дополнительного образования «Гармоничное развитие детей средствами гимнастики», Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д. - М.: Просвещение, 2011г.

**3. Организационный раздел Программы:**

**Обязательная часть**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

*Центр искусства* выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

**Оборудование основных помещений МБДОУ «ДС № 367 г. Челябинска» в соответствии с основными направлениями развития воспитанников**

Образовательные области	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны., Картотека видео и аудиоматериалов, портреты композиторов, бибабо, музыкальные инструменты, игрушки-шумелки, оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, дидактические игры

Музыкальный зал Музыкальные занятия Спортивные и музыкальные развлечения и досуги	Атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, Детские стулья, электронное пианино. Музыкальный центр Оборудование для музыкальных занятий: детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкальных игр, картотеки музыкально- дидактических игр, портреты композиторов
---	---

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Центром работы по повышению профессионального мастерства дошкольных педагогов обеспечению выполнения Программы является методический кабинет.

Оборудование и оснащение тщательно представлено несколькими блоками:

1. Нормативные документы.
2. Учебно-методическое обеспечение.
3. Наглядно-иллюстративные материалы.
4. Литература педагогическая и детская, периодические издания.
5. Выставки.
6. Документация по содержанию работы ДОУ

В МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска» имеются методические материалы и учебно-методический комплекс (УМК), который обеспечивает реализацию Программы.

УМК корректируется ежегодно и утверждается на Педагогическом совете.

#### Обеспечение техническим оборудованием и средствами обучения

№ п/п	Наименование	
1.	Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet, Ростелеком «ПАО» скорость к сети Internet, Кбит/сек	Да
2.	Наличие сайта	Да
3.	Наличие электронной почты	Да

Перечень средств обучения и воспитания описан в Паспорте кабинета (музыкальный зал, кабинет ИЗО, физкультурный зал, кабинеты психолога, логопеда) или группы. Корректировки в Паспорт вносятся ежегодно в связи с пополнением развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.3. Режим дня

Режим дня организован с учетом возраста детей и составлен в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

<b>Понедельник</b>	9.00- 9.20 группа «Неваляшки» 9.30-9.50 группа «Капельки»
<b>Вторник</b>	9.00-9.15 группа «Ладушки» 9.30-9.50 группа «Бабочки» 10.00-10.25 группа «Ласточки» 10.35-11.05 группа «Радуга»
<b>Среда</b>	9.00- 9.20 группа «Неваляшки» 9.30-9.50 группа «Капельки»
<b>Четверг</b>	9.00-9.15 группа «Ладушки» 9.30-9.50 группа «Бабочки» 10.00-10.25 группа «Ласточки»



	10.35-11.05 группа «Радуга»
Пятница	Методический день

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОУ. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

#### Традиционные события, праздники и мероприятия в МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска»

Месяц проведения	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Сентябрь	<i>1 сентября - День знаний</i> День города Акция «Внимание-дети!»	<i>1 сентября - День знаний</i> День города Акция «Внимание-дети!»
Октябрь	Осень золотая	Осень золотая
Ноябрь	<i>4 ноября - День народного единства</i> День матери	<i>4 ноября - День народного единства</i> День матери <i>30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации</i>
Декабрь	Новогодний праздник Акция «Заметная семья»	Новогодний праздник Акция «Заметная семья»
Январь	День снеговика	День снеговика
Февраль	<i>23 февраля - День защитника Отечества</i>	<i>23 февраля - День защитника Отечества</i>
Март	<i>8 марта - Международный женский день</i>	<i>8 марта - Международный женский день</i>
	Масленица Акция «Мир добра и толерантности»	Масленица Акция «Мир добра и толерантности»
Апрель	День смеха Акция «За здоровый образ жизни» <i>12 апреля - День космонавтики</i>	День смеха Акция «За здоровый образ жизни»  <i>12 апреля - День космонавтики</i>
	<i>1 мая - Праздник весны и труда</i> <i>9 мая - День Победы</i> Акция «Бессмертный полк» Профилактическая акция «Безопасное окно»	<i>1 мая - Праздник весны и труда</i> <i>9 мая - День Победы</i> Акция «Бессмертный полк» До свидания, детский сад Профилактическая акция «Безопасное окно»
Июнь	Здравствуй, лето <i>1 июня - День защиты детей</i> <i>12 июня - День России</i>	Здравствуй, лето <i>1 июня - День защиты детей</i> <i>12 июня - День России</i>

Июль	День семьи	День семьи
Август	До свидания, лето	22 августа - День государственного флага Российской Федерации
		До свидания, лето

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Модуль «Наш дом - Южный Урал»***

***Материально-техническое обеспечение модуля***

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения задач реализации Модуля «Наш дом – Южный Урал».

***Обеспечение методическими материалами и средствами обучения***

Создана библиотека и медиатека для организации образовательной деятельности с детьми и взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, в которую включены разнообразные мультимедийные презентации, методическая копилка педагогических проектов по реализации Модуля.

***Время проведения***

Работа организуется в виде включения краеведческого материала в совместную деятельность взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовую, восприятие художественной литературы) или их интеграции. Таким образом, реализация Модуля «Наш дом – Южный Урал» - образовательный процесс, который проходит через все режимные моменты.

***Специальные мероприятия по реализации модуля***

Чтобы работа была систематической, в план каждой тематической недели включаются темы о родном городе, уральском крае, животных и растениях Южного Урала, народных промыслах и фольклоре, национальном костюме, жилище людей в старину, семейных традициях, в том числе в воспитании детей.

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

Чтобы формировать у детей представления о культуре и традициях родного края, педагоги интегрируют региональный компонент в развивающую среду в соответствии с возрастом детей группы: патриотические уголки, уголки краеведения, выставки фотографий, иллюстраций с достопримечательностями, пейзажами и животными региона, географические карты, которые будут мотивировать детей узнавать больше о родном крае. Также в группе размещаются сказки, загадки, сборники стихов, пословиц и поговорок, журналы о жизни предков, сборники музыкальных произведений композиторов-земляков.

***Время проведения***

Работа организуется во время занятий по физическому и художественно-эстетическому развитию, при проведении утренней гимнастики, и совместной деятельности при организации режимных моментов.

***Специальные мероприятия по реализации модуля***

Месяц проведения	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Сентябрь	Совместная встреча-игра с детьми старшего возраста «Повтори за мной» с использованием	Парад «Сделай как я!» с использованием наглядных моделей поз и упражнений из игровой йоги.

	наглядных моделей поз и упражнений из игровой йоги.	
Октябрь	Досуг «Как мы мишку гимнастике учили», посвященный дню гимнаста (29 октября)	День самоуправления, посвященный дню тренера (30 октября)
Ноябрь	Соревнования «Лесная олимпиада» (Зверобика)	Соревнования «Лесная олимпиада» (Зверобика)
Декабрь	Физкультурный досуг «Аэробика для Бобика»	Встреча с главным тренером сборной команды Челябинской области по фитнес – аэробике Расторгуевой Оксаной Владимировной
Январь	Физкультурный досуг (игровой стрейчинг) «Сказки бабушки Потягушки»	Физкультурный досуг (игровой стрейчинг) «Сказки бабушки Потягушки»
Февраль	<i>23 февраля – День защитника</i> Физкультурный праздник «Самый сильный»	<i>23 февраля – День защитника отечества</i> Физкультурный праздник «Самый сильный»
Март	<i>8 марта - Международный женский день.</i> Досуг с родителями «Йога с мамой»	<i>8 марта - Международный женский день.</i> Досуг с родителями «Йога с мамой»
Апрель	<i>7 апреля – День здоровья</i> Физкультурный праздник с использованием корригирующей гимнастики «Секреты здоровья для пингвиненка Лу»	<i>7 апреля – День здоровья</i> Физкультурный досуг с использованием корригирующей гимнастики «Секреты здоровья для пингвиненка Лу» <i>12 апреля - День космонавтики</i> Физкультурный праздник с использованием фитбол-гимнастики «Парад планет»
Май	Показательные выступления команды МБДОУ ДС № 367 г. Челябинска по фитнес –аэробике. Марафон «На зарядку становись!» ( с родителями)	Показательные выступления команды МБДОУ ДС № 367 г. Челябинска по фитнес –аэробике.  Марафон «На зарядку становись!» ( с родителями)

## 4. Рабочая программа воспитания

### 4.1. Целевой раздел Программы:

#### 4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами» ... (Усова А.П.)

#### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся), **внесены изменения п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ).**

#### **Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от **08.12.2020 г № 304-ФЗ;**
- Указ Президента Российской Федерации от **07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от **29 мая 2015 г. № 996-р;**

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОО, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОО, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБДОУ «ДС № 367 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

(См. стр.3 ПРПВ)

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

### **Задачи по реализации регионального компонента**

#### **с детьми 3 - 4 лет:**

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

#### **с детьми 4-5 лет:**

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

#### **с детьми 5-7 лет:**

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
  - совершенствовать исполнительские умения.
  - развивать творческие способности, чувство юмора.
  - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
  - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
  - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
  - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования»** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной

#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21см. стр. 8).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)**

#### **3 – 4 года**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- знаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

#### **4 – 5 лет:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- знаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

–умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

–внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

## **5 – 6 лет**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

–различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

–может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

–умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

–способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

–ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

–самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

–умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

–исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

–определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

–различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

## **6 – 7 лет**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

–знаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

–различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

–выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

–может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

–умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

–самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

–умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

–способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

–импровизирует под музыку соответствующего характера;

–инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

–исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

–определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

## **4.2. Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать



взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии

с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- художественно-эстетическое развитие;

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности, лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

**Перечень программ, технологий и пособий.**

Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Хи-хи-хи да Ха-ха-ха! – СПб.: Невская нота, 2009.

Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Зимняя фантазия. – СПб.: Невская нота, 2012.

Каплунова И.М. Необыкновенные путешествия. – СПб.: Невская нота, 2012.

Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практ пособие. –СПб: Детство- пресс, 2013.

Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. – М.: ГНОМ, 2001

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная

Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения		деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

#### 4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

##### Характеристика социального окружения МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска»

##### - Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 367 г. Челябинска» расположен в Тракторозаводском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнево водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся

на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: «Вечный огонь», «Сквер танкистов- добровольцев», Памятник летчикам, погибшим в 148 годы ВОВ (Шагол), «Пушка- гаубица» М-30 (ул. Молодогвардейцев), «Танк» (Комсомольская площадь), мемориал «Память» («Скорбящие матери»), «Подвиг» (у здания гимназии №1), памятник труженикам тыла «Катюша» (сквер ДК им. Колющенко), памятник труженикам тыла (парк Победы), памятник спортсменам-спартаковцам, павшим в 1941-1945 (вблизи ледовой арены «Ледовая молния»), памятник «Воин-освободитель», памятник выпускникам училища, павшим в боях ВОВ «Советский Икар» (территория училища ЧВВАКУШ), памятник защитникам отечества (сквер Победы на ЧМЗ).

- **воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;**

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДООУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

№,п/п	Акции и проекты
1.	Районный уровень
1.1.	Конкурс патриотической песни «Опаленные сердца»
1.2.	Конкурс проектов по Лего -конструированию
1.3.	Интеллектуальные состязания среди дошкольников «Почемучки»
2.	Муниципальный уровень
2.1.	Конкурс творческих коллективов экологической направленности «Я меняю мир вокруг себя»
2.2.	Фестиваль детских театральных коллективов «Серебряная маска»
2.3.	Конкурс детского творчества «Хрустальная капель»
2.4.	Интеллектуальные состязания среди дошкольников «Почемучки»
2.5.	Фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки Надежды»
2.6.	Фестиваль- конкурс «Кем быть?»
2.7.	Конкурс академического пения «Звонкие голоса»
3.	Региональный уровень
3.1.	Региональный конкурс театральных коллективов «Признание»
3.2.	Конкурс чтецов «Как хорошо уметь читать!»
4.	Всероссийский и международный уровень
4.1.	Всероссийские конкурсы образовательных программ, проектов и методических материалов по теме инновационной деятельности
4.2.	Всероссийский конкурс «Школьные театральные проекты»

Перспективы участия ДООУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологии используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада: МБДОУ «ДС № 367 г. Челябинска» в 2022-2023 учебном году реализует приоритетные образовательные области «Физическое развитие», «Познавательное развитие» (модули «Детский фитнес»), расширяет организацию дополнительного образования детей дошкольного возраста, что дает равные стартовые возможности для всех детей дошкольной организации в участии в проектах и программах дошкольного образования.

- **особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО:**

Рядом с дошкольным учреждением расположены МАДОУ «ДС № 32 г. Челябинска», МАДОУ «ДС № 30 г. Челябинска», спортивно-досуговый комплекс «АльтерСпорт», агрокомплекс «Чурилово». Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну. Вблизи также

расположена МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся, а именно совместное проведение мероприятий.

Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска» сотрудничает с агрокомплексом «Чурилово», расположенным в пешей доступности. Для детей организуют познавательные экскурсии. Что способствует формированию основ экологической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к живой природе.

Вблизи также расположена МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся, а именно совместное проведение мероприятий.

- **ключевые элементы уклада ОО:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- **наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

В МБДОУ «ДС № 367 г. Челябинска» активно используются информационно-коммуникативные технологии.

- **существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Конкурентное преимущество: МБДОУ «ДС № 367 г. Челябинска» с приоритетным осуществлением образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие»

(модули «Детский фитнес»).

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

-

### **4.3. Организационный раздел**

#### **4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

– методический комплект для реализации Программы;

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### 4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Направления воспитания	Методические материалы и средства воспитания
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"><li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li><li>– книги, открытки, плакаты</li><li>– коллекции камней, кукол в народных костюмах и др.</li><li>– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др.</li><li>– медиатека</li></ul>
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"><li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li><li>– различные виды театра</li><li>– музыкально-дидактические игры</li><li>– детские музыкальные инструменты</li><li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li><li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li><li>– выставка продуктов детской деятельности</li></ul>

Для решения Организацией воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

#### Патриотическое воспитание

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

## Этико-эстетическое воспитание

Куревина О.А. Путешествие в прекрасное: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва. – Москва: Баласс, 2012

(<https://www.labyrinth.ru/books/41805/>)

Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в (монография) / О. В. Чиндилова. - Москва: Баласс, 2010

Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для дошкольников: [для занятий взрослыми с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые): в 4 ч.] / О. В. Чиндилова, А. В. Баденова. - Москва: Баласс, 2018 (<https://search.rsl.ru/ru/record/01009687828>)

### 4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

### 4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОУ

Традиционные праздники и мероприятия в Организации имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОУ в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Месяц проведения	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Сентябрь	<i>1 сентября - День знаний</i> День города Акция «Внимание-дети!»	<i>1 сентября - День знаний</i> День города Акция «Внимание-дети!»

Октябрь	Осень золотая	Осень золотая
Ноябрь	4 ноября - День народного единства День матери	4 ноября - День народного единства День матери 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	Новогодний праздник Акция «Заметная семья»	Новогодний праздник Акция «Заметная семья»
Январь	День снеговика	День снеговика
Февраль	23 февраля - День защитника Отечества	23 февраля - День защитника Отечества
Март	8 марта - Международный женский день	8 марта - Международный женский день
	Масленица Акция «Мир добра и толерантности»	Масленица Акция «Мир добра и толерантности»
Апрель	День смеха Акция «За здоровый образ жизни» 12 апреля - День космонавтики	День смеха Акция «За здоровый образ жизни» 12 апреля - День космонавтики
Май	1 мая - Праздник весны и труда 9 мая - День Победы Акция «Бессмертный полк» Профилактическая акция «Безопасное окно»	1 мая - Праздник весны и труда 9 мая - День Победы Акция «Бессмертный полк» До свидания, детский сад Профилактическая акция «Безопасное окно»
	Июнь	Здравствуй, лето 1 июня - День защиты детей 12 июня - День России
Июль	День семьи	День семьи
Август	До свидания, лето	22 августа - День государственного флага Российской Федерации
		До свидания, лето

#### 4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть построена на следующих принципах (см. п. 3.5. ООП ДО).

#### Перечень элементов РППС

для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей

Направления воспитания	Пространство (помещение) ДОО	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Этико-эстетическое	Групповые помещения	Музыкальный центр Театральный центр
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Территория ДОУ	Экологическая тропа Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически

организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

#### 4.3.6. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

#### Перечень функциональных обязанностей должностей ДОУ по организации воспитательной работы

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> <li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li> <li>– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul>



**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

**СЕНТЯБРЬ 1 неделя**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Региональный компонент</b>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом.	«В мире профессий и традиций детского сада» Д/игра «Кому, что нужно для работы» Нар.игра с бабинской матрешкой.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки	
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши	Хлопать в ладошки, чтобы кукла могла потанцевать	
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	Беседа и показ педагога	
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Проиграть произведение один раз	
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать	
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки	Игровой момент: гулять могут в парке, в лесу, на лужайке	

Воспитательная работа.

Воспитывать бережное отношение к ближайшему окружению; формировать уважительное и доверительное отношение к сотрудникам детского сада;

**СЕНТЯБРЬ****2 неделя**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Региональный компонент</b>
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с зайчиком хитреньким, смешным, страшным, большим голосом.	«Мой город Челябинск» Словесная игра «Ладушки-ладушки»
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму Только положительная оценка.	Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков	
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей	
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма,	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик	
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера	Рассказ о характере произведения в доступной форме	
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать	
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: гуляют с зайчиком в лесу	

Воспитательная работа.

Развивать интерес к труду взрослых в семье. Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома;

**СЕНТЯБРЬ****3 неделя**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Региональный компонент</b>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с педагогом смешным, страшным, большим голосом.	«Заповедники Южного Урала»
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Мишка Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков	
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей	
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик	
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера	Обратить внимание на динамику и темп.	
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей	
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: все гуляют, как зайчики	

Воспитательная работа.

Ориентировать детей на проявление гостеприимства, доброе отношение к сверстникам;

**СЕНТЯБРЬ**

4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия	Здороваться с педагогом медленно и быстро	«Мой край – Южный Урал» Рассматривание - оригинальных предметов быта: костюмы, посуда, украшения, - картин и репродукции, иллюстраций, фотографии, слайдов; просмотр и прослушивание аудио - и видеозаписей «Пальчик-пальчик, где ты был?» (развитие речи, координации)
Музыкально ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей	Выполнять упражнение вместе с детьми «топотушки»	
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	Кукла танцует в руках педагога под хлопки детей	
Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Пальчики одевают в башмачки куклы.	
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию.	Рассказ о характере и динамике.	
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей	
Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений	Все движения показывает персонаж	

Воспитательная работа.

Прививать любовь к природе, желание заботиться о ней. Формировать умение всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы;

**ОКТЯБРЬ**

1 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с зайчиком как собачки, кошечки, мышки	История жизни человека на Южном Урале» Рус.нар. игра «У дедушки Трифона» Игра «Кому, что нужно для работы»
Музыкальные ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Шапочки зайчиков	
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит зайчика по столу	
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом	
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Рассказ о характере музыки, показать зайке как надо просыпаться (потянуться, зевнуть)	
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	Побуждать к выполнению всех детей	
Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	Фонарики, пружинки, прыжки, хлопки, бег	

Воспитательная работа.

Демонстрировать детям примеры бережного и заботливого отношения к животным.

**ОКТАБРЬ****2 неделя**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Региональный компонент</b>
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Чирикать как кто может	«Народная культура и традиции Южного Урала» «В гости к нам пришли матрешки» Знакомство с филимоновским и свистульками
Музыкально ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом	Напоминать, чтобы не опускали голову	
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление	Картинка с танцующими детьми	
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой	Обязательно встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение	
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»	
Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	Птичка-игрушка, платочек	
Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве	Движение в соответствии с текстом показывает воспитатель	

Воспитательная работа.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

**ОКТЯБРЬ**

3 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Почирикать как кто может	«Народная культура и традиции Южного Урала» «Котик серенький» Экспонаты декоративно-прикладного искусства: матрешки, предметы статуэтки каслинского литья,
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки	Образный показ педагога	
Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму	Педагог играет, дети хлопают в ладоши	
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом	
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»	
Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей	
Пляска, игра	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	Педагог держит в руках собачку и поет.	

Воспитательная работа.

Развивать и обогащать потребности детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.

**ОКТЯБРЬ**

4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать музыкальный слух	Звукоподражание в разных ритмах	«Уральское народное жилище» Рассматривание фотографий Загадки о предметах быта.
Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	
Развитие чувства ритма	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать	Игра на бубне, красиво поклониться	
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Объяснение и показ педагога, дети повторяют	
Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами	Балалайка, ложки, колокольчик	
Распевание, пение	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей	
Пляска, игра	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка	Стихотворение Шляпочка петушка (только желающие дети)	

Воспитательная работа.

Способствовать развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, самостоятельности, трудолюбия.



## НОЯБРЬ

### 1 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, собачка»	Развитие динамического слуха, выразительной интонации	Поздороваться шепотом, погромче, громко	«Праздники народов Южного Урала» Рус.нар игра «Маленькие ножки- большие ножки» (учить управлять соим телом, речевое развитие)
Музыкальное ритмическое движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие	При кружении руки на поясе, кружиться медленно.	
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики	
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.	
Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Обратить внимание на динамику и темп, ласковый и нежный характер	
Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Звукоподражание мяуканью кошки, лаянью собачки	
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу	

#### Воспитательная работа

Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками, воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика.

**НОЯБРЬ****2 неделя**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Кошечка здоровается с детьми»	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма	Мяу-мяу-мур, петь с различной интонацией	«Автомобильный завод» «Уральский завод спецтехники»  Прибаутка «Колесо»
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу	При кружении руки на поясе, кружиться медленно, на полной ступне.	
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики	
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.	
Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	Картинка с изображением гуляющей мамы с ребенком. Рассказ педагога.	
Распевание, пение	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Петь и выполнять движения по тексту песни.	
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу	

Воспитательная работа

Знакомить детей с правильным безопасным поведением в транспорте и на дороге.

**НОЯБРЬ****3 неделя**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Создать хорошее настроение	«Спорткомплекс ы города Челябинска»
Музыкально ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога	
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики	
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.	
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.	Рассказ педагога, беседа с детьми о характере музыки	
Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.	
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейско й	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят	

Воспитательная работа

Воспитывать уважение к людям, бережное отношение к своему здоровью.

**НОЯБРЬ**

4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Петушок, здороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови	
Музыкально ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня	Учить менять движения в соответствии с характером музыки	Танцевальные движения с платочками	
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики	
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.	
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки	Показ педагога, беседа с детьми о характере музыки	
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой	Петь и выполнять движения по тексту песни.	
Пляска, игра	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая (любая)	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму	Стихотворение, игрушка петушок, дети спят и танцуют	

Воспитательная работа.

Прививать заботливое отношение к представителям живой природы.

**СЕНТЯБРЬ 1 неделя**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» Игровая ситуация «Ищем котика» «Колыбельная» С. Левидова	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Показать рукой низкий и высокий звук Котик, колокольчик. «Поспать» рядом с котиком, приняв позу спящего котенка	«В мире профессий и традиций детского сада»
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки, барабан, участие воспитателя обязательно	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Выложить ритм в виде солнышек, прохлопать ритмический рисунок	
Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Побежали вдоль реки»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки.	Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова	
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Показать картинки: марширующие дети, игрушки, зверята.	
Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки»	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием	Метод ретроспективы (вспомнить песни из младшей группы)	
Игры, пляски, хороводы	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	На музыку А воспитатель легко потряхивает бубном, на Б – ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать ритм	Д/игра «Кому, что нужно для работы»

Воспитательная работа.

способствовать проявлению в играх добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, формированию интереса к общему замыслу, действовать согласованно.

**СЕНТЯБРЬ 2 неделя**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Петь ку-ка-ре-ку в разном ритме, используя высокие и низкие звуки.	«Мой поселок Чурилово»
Музыкальные ритмические движения	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д. Кабалевского) «Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	Попрыгать как зайчики. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют. Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой.	
Развитие чувства ритма,	«Андрей-воробей» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза»	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова	
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..	
Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. Распевка «Мяу-мяу»	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Исполнять знакомые песни без сопровождения,	
Игры, пляски, хороводы	Игра «Петушок» (мл группа) Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать 2хчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами.	Метод ретроспективы. Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.	

Воспитательная работа.

учить откликаться на красоту природы родного города;

**СЕНТЯБРЬ****3 неделя**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Педагог поет за петушком, меняя ритмические формулы:	«Агрокомплекс Южного Урала»
Музыкальные ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег» Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (мл гр.)	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер калыбельной. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Показать, кто как спит.	
Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н. прибаутка «Андрей-воробей»	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Две тетери»	Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова. Выполнять упр поочередно каждой рукой	
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Колыбельная» С. Левидова	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..	
Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Исполнять знакомые песни без сопровождения,	
Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. . Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	Метод ретроспективы. Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.	

Воспитательная работа.

воспитывать желание самому оказать посильную помощь взрослому.

**СЕНТЯБРЬ**

4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональн ый компонент
Приветствие	Импровизация «Котик спит»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Позвать котика тихо, затем громче и со временем громко.	«Заповедник и Южного Урала»
Музыкально ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалева «Колыбельная» муз. С. Левидова Упр.«Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки	
Развитие чувства ритма музицирование	«Котя» «Андрей-воробей» «Плясовая для кота»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом	
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем» «Семья» Прилетели гули»	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу , Поощрять творчество детей	Выполнять упр поочередно каждой рукой Проговорить потешки с разной интонацией.	
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.	
Распевание, пение	«Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмично рисуют простучивают по коленям	
Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	Метод ретроспективы. Роль кота исполняет взрослый. Повторять за котиком все его движения.	

Воспитательная работа.

- учить эстетически, воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой.



**ОКТАБРЬ 1 неделя**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Рег компонент</b>
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмич и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.	«История жизни человека на Южном Урале» Игра «Любимые цвета народов»
Музыкально ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п. Упражнение «Хлопки в ладоши»	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную, хлопать ритмический рисунок	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина) «Петушок» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать муз. память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение	
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постеп. ускорять темп	
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Беседа о характере музыки. 1 группа марширует, 2я танцует	
Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.	
Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б.Можжевелова.Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Петушок».Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Повторять за педагогом все движения,	

Воспитательная работа.

способствовать проявлению сочувствия, сопереживания живому организму при нанесении ущерба животным, их здоровью;

## ОКТАБРЬ

2 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.	«Народная культура и традиции Южного Урала» Знакомство с праздником «1 июня - день защиты детей»
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Загадать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают в рассыпную	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки» «Пляска для игрушек» («Нам весело») «Где наши ручки?»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение	
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.	
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы	
Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.	
Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Заинька» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой	

Воспитательная работа.

Воспитывать чувство сострадания к другим людям, желание помочь им в трудной ситуации

**ОКТАБРЬ**

3 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональ ный компонент
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.	«Народная культура и традиции Южного Урала» Экспонаты декоративно-прикладного искусства: матрешки, предметы уралосибирской росписи, изделия из уральских самоцветов,
Музыкально ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение	
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп	
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует	
Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.	
Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки.	

Воспитательная работа.

- воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

**ОКТАБРЬ**

4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.	«Уральское народное жилище» Рассматривание-оригинальных предметов быта: костюмы, посуда, украшения - картин и репродукции, иллюстраций, фотографии, слайдов; просмотр и прослушивание аудио – и видеозаписей
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Заглатывать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают в рассыпную	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки» Игра «Узнай песенку» (Андрейворобей) «Концерт для куклы»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Учить различать двухчастную форму.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение	
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.	
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы	
Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии.	
Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайчик» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой	

Воспитательная работа.

воспитывать стремление интересоваться миром взрослых и их трудом,

**НОЯБРЬ****1 неделя**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Региональн ый компонент</b>
Приветс твие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. Дети повторяют	«Праздники народов Южного Урала» Знакомство с
Музыка льнорит мически е движени я	Упр «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упр «Прыжки» Полечка Д. Кабалевского	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнят ь танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей	традиционны ми народными праздниками. «Масленица»
Развитие чувства ритма, музицир ование	«Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Картинка с изображением самолета и летчика. Поиграть в самолетики	
Пальчик овая гимнаст ика	«Капуста» «Кот Мурлыка» (мл.гр.)	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.	
Слушан ие музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки	
Распева ние, пение	Упр на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Знакомство с новой песней. Беседа о характере музыки, по содержанию.	
Игры, пляски, хоровод ы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листочками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей	

Воспитательная работа

Воспитывать уважение к детям разных национальностей.

## НОЯБРЬ

2 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Игровая ситуация «Что у котика в сумочке?»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спросить высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.	«Уральский завод спецтехники» Игра «Работник ГИБДД»
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Пропевает имя одного ребенка, который в это время хлопает в ладоши, остальные дети слушают.	
Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом	
Слушание музыки	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показ детям основных движений вальса: кружение и плавные руки	
Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию.	
Игры, пляски, хороводы	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Объяснение правил игры, повторяют движения за педагогом	

Воспитательная работа

способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в окружающем мире; знакомить с правилами дорожного движения;

### НОЯБРЬ 3 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональ ный компонент
Приветствие	Игровая ситуация «Покатаемся на лошадке»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться полошадиному. Скакать на лошадке, цокая языком	«Спорткомплексы города Челябинска»
Музыкальные ритмические движения	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличеевой	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей» Игра «Веселый оркестр»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Одни дети – музыканты, другие – зрители.	
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Прилетели гули» «Тики-так»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом	
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцев. жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса: кружение и плавные руки	
Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию.	
Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движ-я с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движ-я по тексту, учить импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение, листики	

Воспитательная работа

Воспитывать интерес к выполнению правил здорового образа жизни, соблюдению гигиенических норм;

**НОЯБРЬ**

4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-кошачьему, но с разным ритмом	«Дикие животные Урала и их детеныши»
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Танец осенних листочков» Упражнение «Прыжки»	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Раздать флажки, показать движения.	
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Коза»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом	
Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мышь – дети, потом кот может быть сыгран ребенком	
Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию.	
Игры, пляски, хороводы	«Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.) «Колпачок» р.н.п.	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение. Предложить ребенку надеть колпачок и быть ведущим.	

Воспитательная работа

Воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка;



*Календарно- тематическое планирование для детей 5-6 лет*

**СЕНТЯБРЬ**

**1 неделя**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Региональный компонент</b>
Приветствие	«Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваются по желанию проигрывая свое имя на INSTR.	Школьные традиции Южного Урала»
Музыкальные ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание	Произвольно поиграть на муз. инструментах	
Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треугольники, барабан, колокольчики, погремушки	
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.	
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.	
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии	
Пляска, игра	Свободная пляска по желанию детей	Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные	Показ знакомых движений педагогом и детьми	

Воспитательная работа

Способствовать возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений.

## СЕНТЯБРЬ

### 2 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Пение на одном звуке, различными интонациями	«Мой поселок – Чурилово»
Музыкальные ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку	
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Знакомство с картинкой, проговорить бе-лоч-ка, прохлопывая в ладоши ритм.	
Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.	
Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Рассказ о композиторе	
Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии	
Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медл. темп	Рус. нар. игра «Чурилки»

#### Воспитательная работа

Воспитывать ответственность за своё поведение. Воспитывать сознательное отношение к правилам поведения на улицах города, правилам дорожного движения.

## СЕНТЯБРЬ

### 3 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.	«Агрокомплекс» Южного урала
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку	
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Кружочки»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Наглядно-образный метод. Выложить кружочками ритм рисунок: Та-ти-ти-Та	
Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.	
Слушание музыки	«Голодный кот и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.	
Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Беседа по содержанию. Разучивание в медл темпе	
Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе	

Воспитательная работа

Создавать условия для активного участия в сборе урожая.

## СЕНТЯБРЬ

### 4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.	«Заповедники Южного Урала»
Музыкально ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку	
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Наглядно-образный метод. Выложить картинками ритмическую цепочку. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок	
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.	
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Картинка с изображением солдатиков. Побеседовать о характере музыки и ее настроении.	
Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Разучивание в медл темпе	
Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.	

Воспитательная работа

Повышать познавательную активность в расширении представлений о приспособленности растений и животных к сезонным изменениям в природе.

**ОКТАБРЬ**

1 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональн ый компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.	«История жизни человека на Южном Урале»
Музыкально ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку Совмещать прыжки с хлопками.	
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Таблица М	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками	
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.	
Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.	
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Разучивать песню в медленном темпе, без сопровождения.	
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, спорную, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.	

Воспитательная работа

Поддерживать инициативу и самостоятельность в формировании представлений о жизни животных.

## ОКТАБРЬ

### 2 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональн ый компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом	«Народная культура и традиции Южного Урала» Знакомство с традицией «Выставка цветов и плодов» Знакомство с «Мастера народных ремёсел»
Музыкальнорит мические движения	Упр.«Поскоки» Т. ломовой Буратино и Мальвина» Упр.«Гусеница» Танц. движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, затем воспроизвести его в движении. Обязательно участие воспитателя.	
Развитие чувства ритма	«Кап-кап»» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.	Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Показ и объяснение педагога.	
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.	
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Картинка со слоном	
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.	
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.	

Воспитательная работа

Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

**ОКТАБРЬ 3 неделя**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональ ый компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом	«Народная культура и традиции Южного Урала» Знакомство с поговоркой «Добро подаловать, дорогие гости, милости просим» «Чудесный русский сундучок» (знакомство с различными камнями Южного Урала) Игра «Угадай, чей народный костюм» Экспонаты декоративно-прикладного искусства: изделия из уральских самоцветов, статуэтки каслинского литья, златоустовская гравюра и т.д.
Музыкальные ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, предложить двигаться парами. Обязательно участие воспитателя.	
Развитие чувства ритма	«Кап-кап»» Работа с таблицей	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Двук должен быть как капельки, легким и высоким. Простучать пальчиком ритм по ладошке	
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.	
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Предложить потанцевать.	
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой. Игровой момент	
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Водящего выбрать считалкой	

Воспитательная работа

Вдохновлять на эмоциональное проявление отношения к элементам народной культуры

**ОКТАБРЬ**

4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Ребенок здоровается с далеко стоящим, а затем с рядом стоящим.	«Искусство дымовой росписи на Южном Урале» Татар.нар.игра «Продаем горшки»
Музыкально-ритмические движения	Упр.«Поскоки» Т. Ломовой Упр. «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Гусеницу разделить на две. Ходить в разных направлениях. Разучивать движение без музыкальн. сопровождения	
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Придумать имя, прохлопать и спеть его. Ритмический рисунок сыграть на музыкальном инструменте	
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по выбору детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.	
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.	
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог	
Пляска, игра	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Танец исполняется по показу педагога. Разуч. движений в медленном темпе по показу педагога. Игру повторить 2-3 раза	

Воспитательная работа

Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.



## НОЯБРЬ

### 1 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком	«Праздники народов Южного Урала» Рус.нар. игра «Золотые ворота» Знакомство с пословицей «Кто людей веселит, за того весь свет стоит»
Музыкальные ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.	
Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности.	
Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.	
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать ср-ва муз выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.	
Распевание, пение	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти словосинонимы. Учить в медл. темпе.	
Пляска, игра	«Отвернись- повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Танец исполнять под фортепианное сопровождение.	

Воспитательная работа

Способствовать развитию умений договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывать интересы и чувства других.

## НОЯБРЬ

### 2 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональ ный компонент
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком	«Музей ретро автомобилей » Татар.нар.игра «Спутанные кони»
Музыкальное ритмическое движение	Упр «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.	Врассыпную топающим шагом. Выполнять движения по показу педагога	
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания	Произносить «Бум» на каждую сильную долю такта низким голосом, остальные дети поют песню тихо, высоко.	
Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.	
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.	
Распевание, пение	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти словосинонимы. Учить в медл. темпе.	
Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Дети забывают передавать игрушку, педагог играет вместе с детьми.	

Воспитательная работа

Поддерживать интерес к знакомству с различными видами транспорта и профессиями, связанными с ними.

## НОЯБРЬ

### 3 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.	«Спорткомплексы города Челябинска»
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.	
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.	
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Друзят в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.	
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать ср-ва муз выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.	
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти синонимы. Учить в медл. темпе.	
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Шапочка ворона. Играть слаженно, водяще7го выбирать только по желанию детей.	

Воспитательная работа

Обсуждать с детьми значимость здорового образа жизни, способы сохранения здоровья.

## НОЯБРЬ

### 4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональн ый компонент
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.	«Дикие животные Урала и их детеныши»
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упр «Поскоки» Упр 2Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.	
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.	
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.	
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.	
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.	
Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Прочитать стихотворение «Аист», поучить его походку. Следить за осанкой детей.	

#### Воспитательная работа

Мотивировать детей к проявлению чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости и чуткости к животному и растительному миру.

*Календарно- тематическое планирование для детей 6-7 лет*

**СЕНТЯБРЬ**

**1 неделя**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Региональный компонент</b>
Приветствие	«Импровизация «Игра с мячом»»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми	
Музыкальные ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя	
Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треугольники, барабан, колокольчики, погремушки	
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.	
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.	
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии	
Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.	

**Воспитательная работа**

Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми (привычки общаться, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).

**СЕНТЯБРЬ 2 неделя**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Провести игру под фортепианное сопровождение.	
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.	
Развитие чувства ритма	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэгли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)	
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали	
Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку	
Пляска, игра	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.	

Воспитательная работа

Воспитывать доброе, уважительное отношение к родным и близким.

Развивать чувство прекрасного, вызывая интерес к красоте природы, достопримечательностям родного города, края, страны.

Вызвать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту родного города, края, страны.

**СЕНТЯБРЬ 3 неделя**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Региональн ый компонент</b>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться	
Музыкальн оритмическ ие движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этю д» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.	
Развитие чувства ритма	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение соответствующей интонацией.	
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали	
Распевание, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку	
Пляска, игра	«Отверни, повернись» карельск н. мел. Игра «Почт альн»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Помочь в ритмичном выполнении движения	

Воспитательная работа

Воспитывать умение проявлять гостеприимство, доброе отношение к сверстникам. Вызвать интерес к репродукциям картин, составлению натюрмортов.

## СЕНТЯБРЬ

### 4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональн ый компонент
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.	
Музыкальные ритмические движения	«Физкульт- ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.	
Развитие чувства ритма	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)	
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали	
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня . «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку	
Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.	

#### Воспитательная работа

Формировать позитивно-ценностное отношение к различным видам творчества, к совместному творчеству, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе коллективной работы (оказывать помощь взрослым и сверстникам, бережно относиться к результатам их труда).



**ОКТАБРЬ 1 неделя**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Предложить детям ходить в рассыпную и по сигналу здороваться друг с другом	
Музыкальные ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберга	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.	
Развитие чувства ритма	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами	
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания.	
Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе	
Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей	

Воспитательная работа

Воспитывать бережное отношение и любовь к животным, чувство сопереживания ко всему живому.

## ОКТАБРЬ

2 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом	
Музыкальные ритмические движения	Упр. «Поскоки» Т. Ломовой Буратино и Мальвина» Упр. «Гусеница» Танц. движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, затем воспроизвести его в движении. Обязательно участие воспитателя.	
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.	Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Показ и объяснение педагога.	
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.	
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Картинка со слоном	
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.	
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.	

### Воспитательная работа

Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.

## ОКТАБРЬ

3 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает	«Народная культура и традиции Южного Урала» Игра «Угадай, чьё национальное блюдо»
Музыкальные ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..	Экспонаты декоративно-прикладного искусства: матрешки, предметы урало-сибирской росписи, изделия из уральских самоцветов, статуэтки каслинского литья, златоустовская гравюра и т.д.
Развитие чувства ритма	«Веселые палочки»	Разв динамич и ритмич слуха, развивать координацию движ	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами	
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей	
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила», «Хорошо у нас в саду», «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе	
Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей	

Воспитательная работа

Воспитывать интерес к разнообразию народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны мира).

**ОКТАБРЬ**

4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Похвалить всех детей.	«Народная культура и традиции Южного Урала» «Лавка ремёсел» Знакомство с праздником «День города» Знакомство с традициями русского народа
Музыкальные ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.	
Развитие чувства ритма	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами	
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия..	
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе	
Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые	

Воспитательная работа: Воспитывать бережное отношение к предметному миру.

**НОЯБРЬ 1 неделя**

<b>Раздел</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Региональн ый компонент</b>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз	
Музыкальн оритмическ ие движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упр для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок сикхотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.	
Пальчиков ая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.	
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать нахвание. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую	
Распевание , пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.	
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Познакомить детей с разными перестроениями в танце	

**Воспитательная работа**

Формировать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

## НОЯБРЬ

### 2 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Прочитать стихотворение А.Кондратьева	
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне	
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочсть текст, прохлопывая доли.	
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую	
Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.	
Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять разные перестроения в таенце в зависимости от изменения характера.	

Воспитательная работа

Мотивировать детей к соблюдению правил безопасного поведения на дороге.

## НОЯБРЬ

### 3 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .	
Развитие чувства ритма	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движ-я. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.	
Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Отметить различия в характерах произведений, аккомпанировать на ударных инструментах	
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.	
Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.	

#### Воспитательная работа

Побуждать к бережному отношению к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, желания соблюдать личную гигиену. Воспитывать внимательное, уважительное отношение к себе как к личности, осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, понимания необходимости соблюдать меры предосторожности.

## НОЯБРЬ

### 4 неделя

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Региональный компонент
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»	
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.	
Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения	
Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.	
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Йщи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.	

Воспитательная работа

Способствовать пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.